Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

5 Şubat 1998 Perşembe
Fiyatı: 120 Bin Lira KDV dahil

Amerika Irak'ı vuracak mı? Saddam geri adım atacak mı? İncirlik'te yaşanan hareketlenme savaş belirtisi mi? Bir koyarsak gerçekten üç mü alırız?... Peki biz doğrudan taraf olmadığımız bu geyik gündemle ilgilenirken birilerinin ekmeğine yağ sürmüyor muyuz?.. Yıllardır kasıtlı olarak kamuoyunun dikkatinden kaçırılmaya çalışılan "Metin Göktepe davası" aslında hakkında en çok soru sorulacak dönemi yaşıyor. Dava dosyasına Metin Göktepe'nin olduğu ileri sürülen yüzü kapalı bir fotoğraf konulduğu belirlendi. Bu fotoğrafı dosyaya kimler koydu? Dosyadaki diğer fotoğraflara ne oldu? Herşeyden önemlisi, bugüne kadar varlığı bilinmeyen bu fotoğrafı kim çekti?

ZAGOR-T_MELIH41

KONUŞLAN!.. NASIL ÇEKTİN BU FOTOĞRAFLARI?.. KİM ÇEKTİRDİ KONUŞ!..

OĞUZHAN*VATİF

NO 192

ISSN 1300581 20-4

AYŞE ÖNAL

İÇİNDEN BARIŞI ALINMIŞ DEFNE

Hoştur benim ülkem. Ben onu eroini, cinayeti, yolsuzluğu, uğursuzluğu ile severim. Herkesin herkesten çaldığı, herkesin herkesi önce öldürüp, sonra bağışladığı, umutlara kapılanmış çaresizliği dindar sofralara meze yaptığı, bütün iyi kalpli insanlar gibi dikkatli, kendi sözlüklerine tek bir kaypaklık yapmadan, bütün sözlükleri arızalandırarak, yüreğini, gönlünü, ömrünü, sahip olduğu tastamam herşeyi, aşık kadınların sınırsız hırsı gibi ülkesine armağan etmeye hazır, ülkesinden karşılık olarak, miskinliğinin, doğurganlığının, batılılığının, seyrediyorluğunun, olup biten herşeyden muaflığının tasdikinden gayrı bir şey istemeyen gönlü zengin insancıklarımın yaşadığı bu ülkeyi çok severim.

Unutmak için vatan sevdamı diyar diyar dolaşıp, içime kazınmış yeraltı tebaalığımı kendi toprağımda arayarak, akıl almaz bir depresyonla düşerim içine. Akıl sır ermez bir hastalıktan ötürü kabusları seven, kabuslarıyla vakur duran, doğa dışı olan ürkünçlüğü elleri dişlerinde seyreden, ürpertisinden haz, hazlarından gurur yaratan, en güçlüye tapınan, en düşmüşü tekmeleyen, düşenin kalkacağına inancı varsa, düştüğü sırada yanında durmayı orta doğu kurnazlığı ile hesaplayan, gelecek soyuna küçük kurnazlıklardan arta kalmış fani mirasları bahşeden, değişimi çocuklarından esirgeyen, değişen dünyaya kuşkulu ketumluğuyla bakan, hiç bir zaman hiç bir iyi şeye ikna olmayan, her zaman her türlü kötülüğe ikna olan, kendisini avcı sanırken avlanan, ailesinden esirgediği kulluk cömertliğini ellere bağışlayan inanılmaz eli açık, sonsuz pinti insancıklarımın kök saldığı bu toprağı çok severim.

Bütün sevdalar gibi acılıdır, bütün sevdalar gibi oluklu Diyarbakır bıçağı misali içimden oyar yüreğimi..

Mavi çoraplı bir meçhül ceset gibi düşer önüme bazen...

Telle boğulmuş ölümsüz gençliklerin kederli doymamışığı gibi düşer önüme bazen.

Onaltı yaşında açılmış bir pankart gibi düşer önüme bazen.

Geceyarısı sonrası cinayeti olarak düşer önüme bazen,

sözün kısası oluklu Diyarbakır bıçağı kadar acıtır içimi...

Hiç bir modern çağ terapisi gençlik arkadaşlarımın yaşamıyorluğunun yanısıra yaşıyorluğunun suçunu çekip alamaz içimden...

Ve "bana sağcılar cinayet işliyor dedirtemezsinizin" yirmi kusur yıl sonra önüme çıkan ilahi tecellisini seyretmenin öfkeli yükü çöker üstüme. Yere kapaklanmış bir Nuray olur, köşede dizleri üstüne düşmüş Ümit olur. 1 Mayıs 77'nin suskun kalınmış gizi olur.

Cezaevi duvarlarının ardında bizi tanımayan çocuklarımızın içinden mavisi alınmış gökyüzü olur.

Diyarlardan diyarlara koşturup, daha anlaşma, daha sevda, daha barış üstüne kurduğum düşlerin bilinçaltımın içinden sökülüp alınmasının özürü olur. Sararmış dağ başlarında Hevallerin çılgın reddinden, Ferdaların çılgın redleri cesur reddedişlerinden çalıntı bir acı olur.

Kana bulanmış tuşlar, eskitilmiş inançlar, pusuda sessiz yatan ihanetler, genç olmayı orada bıraktığım fiyakalı isyanlar her biri yüreğimden kopan bir kederdir. İçimde unutulmuş bir mayında patlar, yeryüzüne dağılır.

Ülkemi sırtıma bağlayıp, yeniden diyar diyar yola koyulurum. Her sabah yeniden dönmek üzere, her akşam yeniden koyulurum yola. İçinden barışı alınmış defneleri dikip Munzur'a, hiç bir delilin delil sayılmadığı sanal hayatta gerçeğin underground saklanışını ararım.

Ben bu kocaman topraklı, geniş yürekli, küçümen ufuklu ülkeyi çok severim. Nasıl etsem de uğursuzluğu üstünden çekip alsam, nasıl etsem de çocuklarımın, çocuklarımızın yoksullaşmadığı, yoksunlaşmadığı, ölmediği, öldürülmediği, güldüğü, güldürdüğü dünyayı omuzlayıp omuzlarında dünya yarattığını becerebilsem diye düşünürüm.

Nasıl da sorumlu hissederim kendimi dünyanın dönüyor olmasından, nasıl da sorumlu tutarım kendimi bütün ulusal suçların kötülüğünden, nasıl da sorumlu sanırım kendimi bir türlü belayı aşamıyor oluşumuzdan...

Ben de çok isterim kocası vurulmuş Gülten'in, eşcinsel eskortla donanmış Zeynep'i bağışladığı gibi meçhul cinayetler katillerini bağışlamayı. Öylesine kolay, öylesine masum...

Ben de çok isterim bu kepazelikten utanmamayı. Dünyaya mahçup yüzümü dik tutup bakabilmeyi. Dansöz Sibel gibi kart şarkılar söyleyip, Miami sahillerinde Cindy Crawford oynamayı...

Ben de çok isterim muhtemel bellek kaybına tedbiren ülkemin hayatını kasetlerde dondurmayı. Delillerin içimizi boğduğu göstermelik yargılanmalara bir de yüreğimin sesi olmayan çılgınlığı duyurmayı.

Ben de çok isterim bebek ölümlerinin doğal afet babından çıkarılmasını, asgari ücretin açlığa vurmuş sınırlarından içeri çekilmesini, varoşlarda biriken öfkeli ergenlerin falında bekleyen mapus duvarlarının yıkılmasını.

Ben bu ülkeyi bütün kehanetleri ile severim. Sevdikçe ürkerim. Ürktükçe güçsüzlüğümü sezerim. Yüzüme vurur ülkemin ayıpları. Bilirim her bir aydın ülkesinin ayıbını yüzüne vurmaktayken aydın namı ile anılmak hakkından yasaklıdır.

Ben de çok isterim, gencim, güzelim, başarılıyım, paralıyım, mutlu bir ailem, gürbüz çocuklarım var, herkes beni kıskanıyor demeyi. Diyemem.. sözcükler boğazıma dizilir. Bilirim enflasyondan, bilirim kayıtsız ölümlerden, bilirim çete hesaplaşmalarından, bilirim magazin ilizyonlarından, bilirim kanlı eroin ticaret yollarından, bilirim kansız kara para bankalarından, bilirim cesetleri meçhül kayıtları gizemli silahların namlularından mecali yoktur ülkemde tek bir kulun bile kıskanmak kadar görkemli bir sevince...

Ben de çok isterim mizah yazmayı, zaptedilmemiş kahkahalarla ömrüme neşe üstüne neşe, sevinç üstüne sevinç katmayı... Her raporda gülmem dudağımda donar kalır... Her rapor bildiğim ve susmaya durduğum karabasanı yeniden gözüme gözüme sokar...

Bir tok cep telefonu sesi gelir kulaklarımda asılı kalır. Karanlığın asla teslim olmayan yüzü aydınlığın gün yüzüne çıkmasına karşı ihtiyaten tehdit tedbiri koymuştur. Ürkerim, inançlarımı yitiririm, korkarım... Korktuğumu ses edemem...

Ben olup biten herşeye alışırım. Dünya böyle döner sanırım. Tek şaştığım ölüm listesinde yerini almış maktül adayının ölmeden önce yaşamasına dair ödediği dehşetli rüşvettir. Yani bu kadar sade bir ahlaka aykırı düşüncem. Önümüzdeki yirmidört saat içinde öldüreceği maktülden yaşaması için meçhül milyon dolar almanın yeraltı devletinin adabı üstünedir şaşkınlığım. Ve ben en çok raporlar yazanların bunlara şaşmasına şaşarım.

Dönüp baktığımda bir arpa boyu yola, meğer aradığım herşey yanı başımda bir kabusun peri masalı gibi sunulduğu ortalık yerde sahneleniyormuş da, ben bu toprağın saf suyundan içip saf kalışımdan anlamıyormuşum, anlarım. Bunu öyle yavaş yavaş değil ansınız anlarım.

Özgürleşmiş sandıkça kendimi tutsaklaşırım. Her tutsaklığımda biraz daha kimsesizleşirim. Kimsesizliğim hainleşir. Ve bütün hainler gibi kimsesizleri önce kendileri terkederler.

Bir daha içinden barışı alınmış defne dikemem. Munzur'a... İçine barışı geri verilmiş defneyi dikecek beyaz atlı prensimi beklerim.

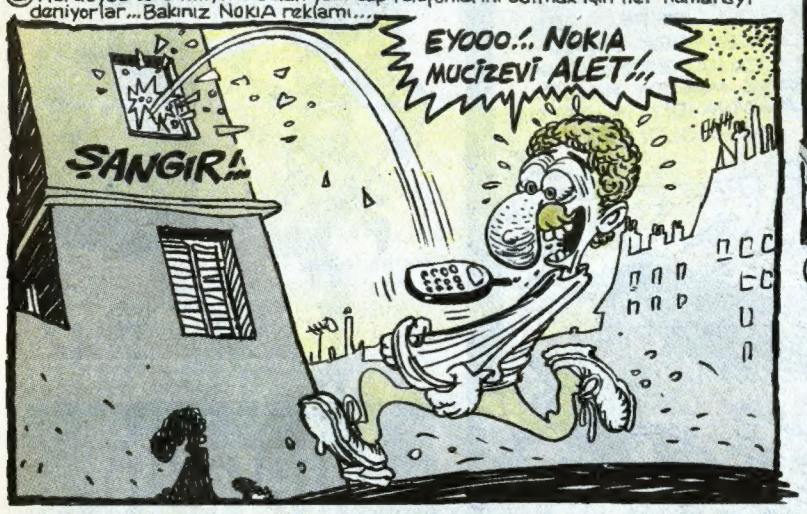
BİZİM HELA'LEM
BAY BAYAN
KÜÇÜK BÜYÜK
UĞUR AKTAŞ
ÜÇÜNCÜ
AMAN BE! BU MERET YÜZÜNDEN TUVALETTE BİLE RAHAT YOK ARTIK ÖF!..
Bili Bili Bili Bili Bili Bili li
ALO, EVET BENİM ŞİMDİ NERDE MİYİM?.. ŞEY... YOLDAYIM. YO YALNIZIM. TAMAM BİRAZDAN YANINIZDA OLURUM. HADİ GÖRÜŞÜRÜZ KAPATIYORUM. ÇAV!..
HII!.. GİTTİ TELEFON!..
HEY ORDAKİLER BAKAR MISINIZ? TELEFONUMU DÜŞÜRDÜM... N'OLCAK ŞİMDİ?!.. ALOOO!.. SESİM GELİYO MU?! CEVAP VERİN!..
BUYUR ABEY!.. SENİN-KİŞİ BUYDU DİMİ?.. NOKİA 6110 MESAJIN VAR ABEY, BİPLEDİ DE!
OHAAA!
ARAMA
APTESHANE
AYAK YOLU
HELA
VECE
TUALET
T.W.C

ergün anlatıyor...

HEM-MEN BIRAK ONLARI!.. OKUYUPTA BAŞIMIZA SAPIK MI OLCEN?..
EGE ÜNİVERSİTESİ'NDE DÖRT PROFESÖRÜN KIZ ÖĞRENCİLERE CİNSEL TACİZDE BULUNDUKLARI ORTAYA ÇIKTI...
ŞAAK!

① Alın işte!.. Bize başına küçük AMERİKA demiyorlar...Orada olurda bizde **SEX** skandalı olmaz mı? Ege üniversitesinde 4 profesörün sex çetesi kurarak kız öğrencilere cinsel tacizde bulundukları ortaya çıktı...

② Neredeyse 200 milyonu bulan yeni cep telefonlarını satmak için her numarayı deniyorlar...Bakınız NOKIA reklamı...



BAKIN ŞİMDİ TRABZON'UN YENİ TRANSFERİ, NİJERYA'LI MİLLİ FUTBOLCU SHAAKA'YI, NE MİLLİ TAKIM ANTRENÖRÜ, NEDE İÇİŞLERİ BAKANI VE AMOKACHİ TANIYORMUŞ!.. SAKIN BU SHAKKA BİZE ŞAKA YAPIYOR OLMASIN! KESİN BUNU BİR GAZETE AYNEN BÖYLE MANŞET YAPAR HA-HA-HAA!

③

④ Pes be kardeşim!.. Yeni rant alanları oluşturmak için yine yeşil alan katliamı başlıyor...19 yeşil alanımız daha imara açıldı...

⑤ I WANT YOU

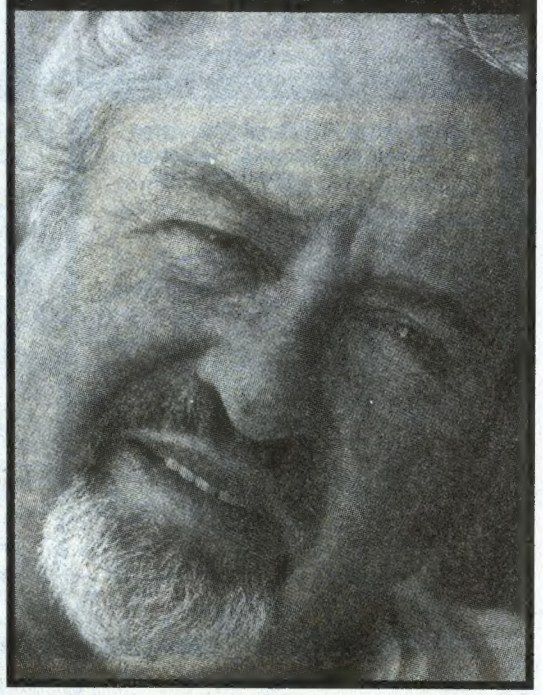
Bütün Dünyanın bildiği gibi ülkemizde de gündemden düşmeyen konu Amerikan Başkanı Clinton'un, cinsel tacizleri... Her gün yeni bir kadın daha çıkıyor...

Adını "zippergate" koydukları Fermuar skandalı Clinton'u zor durumlara sokunca gündemi yine Irak'a çeviren Clinton herkesi savaşa çağırıyor... Benden bu kadar. Yorum sizin...

⑥ Ben bi bok anlıyorsam arap olayım... Binlerce kez uyarılmasına rağmen gol atan futbolcu hemen formasını çıkarıyor, yada ceza almadan ne yapsam da yine formamı çıkarsam diye kendine göre zekice buluşlar yapıyor... Örnek Hakan Şükür...

DUR YAPMA!
AMBULANS ÇAĞIRIN!
GEÇTİ GEÇTİ SAKİN OL HASAN!
BIRAKIN BENİ BIRAKIN!.. FORMAMI ÇIKARTMAK İSTİYORUM!.. HAYIR, HAYIR ÇIKARTÇAAM İŞTE.. ÇIKARTCAM GOL ATTIM ÇIKARCAAAAMM YAV BIRAKIN!.. IHHHH...

GÜLE GÜLE USTA



Geçtiğimiz hafta Türkiye büyük bir mizahçısını bizler de karikatür sanatına elli yıl emek vermiş bir ustamızı yitirdik.

İlk karikatürü 1940 yılında yayımlanan **Ali Ulvi Ersoy**; yüreğinin durduğu ana kadar çizgilerine ara vermemişti.

Yarım yüzyıllık çizgi yaşamı boyunca çeşitli ödüller kazanan büyük usta gençleri özendirmek amacıyla HBR Maymun tarafından düzenlenen Mert Ata Yaltırık Mizah Ödülleri'nin de daimi jüri üyesiydi...

Büyük usta Ali Ulvi Ersoy'u saygıyla uğurlarken ailesine ve çalışma arkadaşlarına başsağlığı diliyoruz...

HBR MAYMUN.

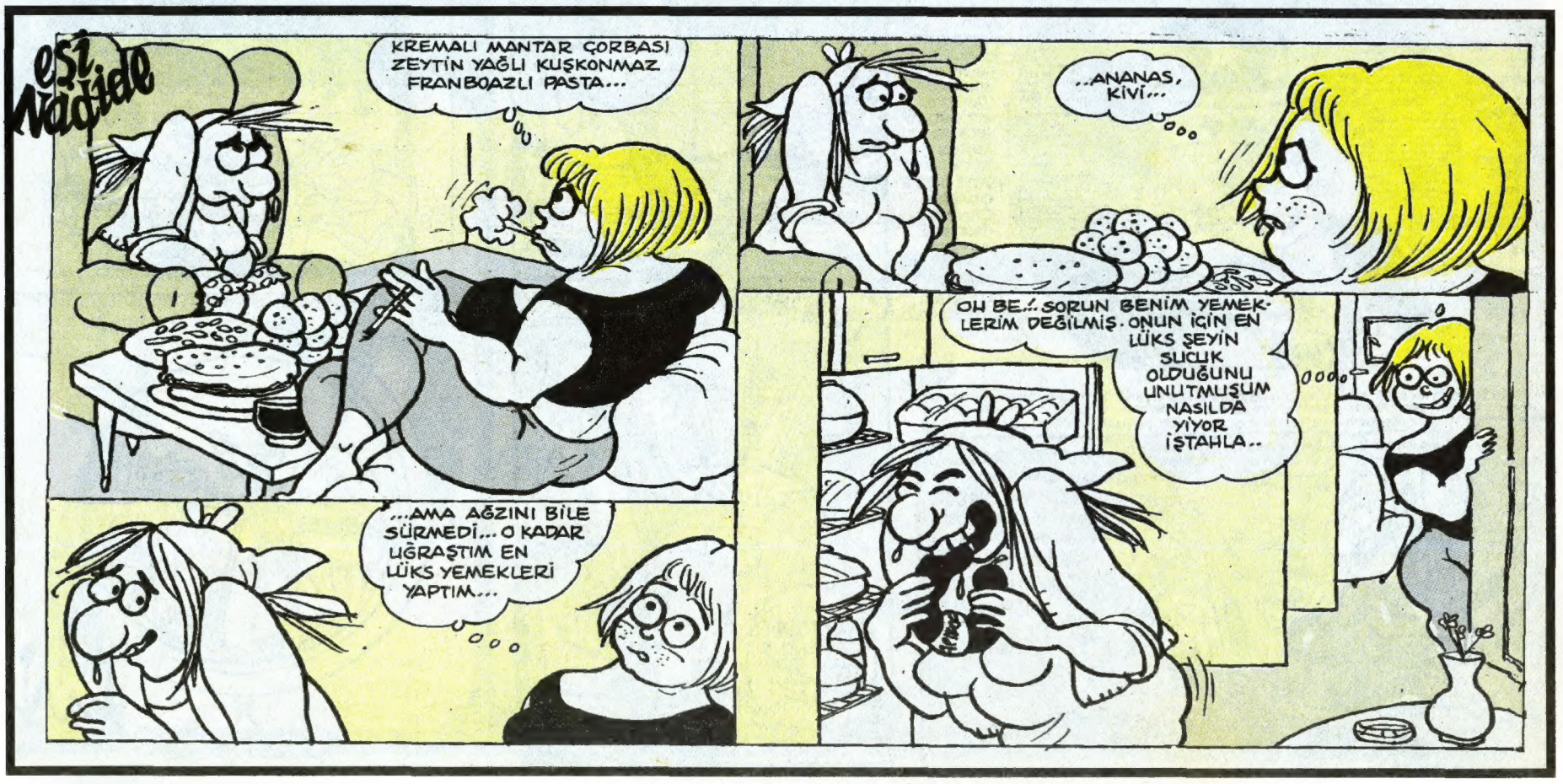
Her zaman bana ve çizgime destek olan, tatlı muhabbetiyle enerji veren karikatür ustası **Ali Ulvi**'yi hiç ama hiç unutmayacağım, unutamayacağım... Güle güle... E.G.

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

İŞTE TAM İSTEDİĞİM GİBİ MANİTA YAVAŞ YAVAŞ PANİKLİYOR...
ONU, BENİ KAYBETME PANİĞİ İLE TRAFİK ENDİŞESİ ARASINDA EZEREK KIVAMA GETİRİYORUM...
BİRAZDAN TEK BAŞIMA GİZEM YAPIP, YALNIZ BIRAKARAK ONU EZECEĞİM...
İŞTE ARTIK MEYVA OLGUNLAŞTI. ŞİMDİ BİRDEN-BİRE DÖNÜP, ONU TAM BU SALAKLAMIŞ HALDEYKENE TİTAN'A ÜYE KAYDEDECEM!..
KENANCIM ÇOK ŞANSLISIN, BÜYÜK BİR KAZANÇ KAPISI AYAĞINA GELDİ... SENİ TİTANA KAYDEDİYORUM. MARKLARI BİR HAFTA İÇİNDE GETİRİRSİN...
NOO!.. NO!.. NOLAMAZ!.. AHLAK DÜRÜSTLÜK HERŞEY ÖLDÜ!.. TEFECİLERE BİNLERCE MARK BORÇLANIP TİTANA GİRDİM AMA Bİ TANE MASUM KERİZ BULAMIYOM, BİTTİM-BATTIM. MAHVOLDUUM!..

interaktif
pek yakında


eşi naçizle
KREMALI MANTAR ÇORBASI ZEYTİN YAĞLI KUŞKONMAZ FRANBOAZLI PASTA...
...ANANAS, KİVİ...
...AMA AĞZINI BİLE SÜRMEDİ... O KADAR UĞRAŞTIM EN LÜKS YEMEKLERİ YAPTIM...
OH BE!.. SORUN BENİM YEMEKLERİM DEĞİLMİŞ. ONUN İÇİN EN LÜKS ŞEYİN SUCUK OLDUĞUNU UNUTMUŞUM NASILDA YİYOR İŞTAHLA..

NE DİYODUM AZİZ PEDER..Bİ ORA İÇİM GEÇMİŞ UYUMUŞUM
İKİ MEKSİKALI İHTİLAL YAPICAKMIŞINIZ UYUYA KALMIŞINIZ..ONU ASMIŞLAR
YAVUZ BARAN

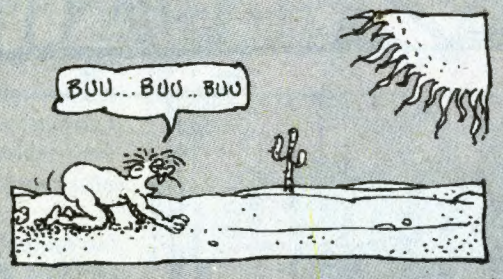
O KIZDAN TIRSILIR

- Çek asıllı sevgilisiyle çek-yatta sevişiyosa...
- Evindeki tek iğne şırıngasının iğnesiyse...
- Dul kolleksiyonu varsa...
- Sevişirken ilkokul müsameresinde şiir okur gibi konuşuyorsa...
- Muayyen günlerinde reglam şirketinde çalışan sevgilisiyle sevişiyosa...
- Ressam sevgilisini "bana orgazm'ın resmini yapabilir misin" diye gaza getiriyosa...
- Telesekreter mesajı "bip sesinden sonra yavşaklığı bırakın" sa...
- Baharda gübre olarak kullanmak için kedisinin boklarını sekiz aydır çöp torbasında biriktiriyosa.

AAAR KONUŞURUM

- MAK SADDAM DA KILTÜY SAVAŞ IYSA YA HABİ BAĞDAT AM KIVAMINDA..
- KARLA TUCKER KURU BAKIR..
- BABİ ALİ ULVİ KALEMİNİ KAYBETTİ.
- VİRTÜÖZ ER KABA ŞAKA YAPTI..
- CİNNE 5TE MAĞMİSEYRETTİN..
- DÖRT ATLI SES SİZCE BORAZAN GÖLDÜ..
- VERESİYE ALAN - YEŞİL ALAN.
- BU GÖKÜR ME GATE RBİYESİZLİK
- EŞEK HOŞAF TAN NE ANLAR..

SUSURLUĞU İĞER TANESİNİ BIRAKIR



BU VİDEO KASETİ SEYREDİNCE SAYIN KLİNTON'UN BEŞ YIL ÖNCE SEKİZ KADINLA NASI SEVİŞTİĞİNİ GÖRECEĞİZ.
ARTIK SEYREDEMEYİZ..BU KASET "BETA" .VHS DİİLKİ..
BETA
MORAT

- Son fantazisi ölü poşetinin içinde sevişmekse...

MUVAFFAK USTA YEMEKEVİ

- Kağıtta mürekkep balığı... (Çin usulü)
- Ürpertili kun kurabiyesi...
- Edison usulü şarjlı pilav...
- Panikli kaz ciğeri ezmesi...
- Tokat usulü irinli ergen yanağı...
- Cerahat soslu basur oturtma...
- Nasır lokumu...

HÜKÜMET İŞ BAŞINA

- Sıfır ceza puanlı ehliyet sahiplerine akaryakıt litrede onbin ucuz olsun...
- Bekaret kontrolu yasaklanmıycaksa, bakireyken evlenen kızlara aylık elli milyon maaş bağlasın... (İlk bi yıl)
- Öğrencilere otobüs, vapur, metro v.s bedava olsun...
- Rus salatası" mı diycez "Amerikan salatası"mı açıklık getirsin...
- Şehir hatları vapurunun alt katını hipermarketçilere kiralansın...

TIK GİBİ TİRİPLER

- Benzin istasyonu kenefinin lavabosuna işemeyi alışkanlık edinmiş kamyon şöförü kadar pratik zekalısındır o gece... Nasılsa evlenicez diye manitanın yanında fütursuzca osurmalar, saksıdaki çiçeğin toprağına yeşil yeşil tükürmeler, sidikli koltuk atlarının ötenazi nedeni olabilecek kokusunu yok saymalar. Örgü şişiyle azı dişinden sucuk siniri çıkarmanın beyhude çabaları, evin sıçırık kedisinin halıya sıçtığı yerdeki lekenin üstüne sevgilinle greko-romen şevişmeye debelenmeler...

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

HAŞMET ABİ'YLE "YAŞAR NURİ ÇARPANI" ÜZERİNE SOHBET

BİZ: Sayın okuyucular, aldığımız ani bir haber üzerine Haşmet abi'yle sohbet etmek arzusundayız. Biliyorsunuz, psikoloji dünyasıyla "icat" kavramları pek yanyana gelmez. Ancak Haşmet abi yanılmıyorsak bir şey icat etmiş...

H.ABİ: *Evet... **Yaşar Nuri çarpanı** diye bişey icat ettim...*

BİZ: Enteresan. Bize biraz açıklayabilir misiniz? Nedir bu?

H.ABİ: *Şimdi ilk evvela söylemek istediğim birşey var. Bir süredir bakıyorum, bir Yaşar Nuri'dir gidiyo. Her yerde sayfa sayfa röportajlar, incelemeler, analizler... Teessüf ediyorum... **Erman Toroğlu**'na üç yıl boyunca **"Gol olması için topun kaçta kaçının çizgiyi geçmesi lazım? Taca çıkan topu kornerle oyuna soksak olur mu? Üç korner bir penaltı eder mi"** gibi yüzlerce tuhaf soru sordular, kimse "nooluyo bu millete" diye analiz yapma ihtiyacı hissetmedi. Hakeza bana da bu tür sorular sorular soruluyor ama ben hayali bir kahramanım diye ses çıkarmıyorum. Üstelik burası bir gecede üstüste **iki Televole** yayınlanan bir ülke.. Hatta yetmedi bir de **"İngiliz Televolesi"** diye bir şey ithal ettiler. Önce bir bunun analizini yap bakalım. Bu ülkede insanlar en iyi bildikleri futbol hakkında bile niye en acaip soruları soruyolar...*

BİZ: Niye?

H.ABİ: *Örnek veriyim.**"Formasını çıkaran futbolcu sarı kart görür"** şeklinde bir kural varken, iki haftadır, üst üste iki forma giyen futbolcular gol attıktan sonra formasını çıkartıyo, sarı kartı görünce de **"Üst üste iki forma giymek sarı kart gerektirir mi?"** diye tartışma başlıyo. Futbolcu gereksiz yere kafasını yorup böyle bir icat yapmasa hiçbir şey olmayacak. Ondan sonra zamanla "Hakemi aldatmak sarı kart, peki istersek **yan hakemi** aldatabilir miyiz? Korner bayrağını sökmek sarı kart, ben **evden kendi korner bayrağımı getirsem** yine sarı kart görür müyüm" diye kafalarda bir sürü soru birikiyo. Sonra da Erman Toroğlu diye birini icat edip bu sorulara cevap verdirtiyo. Aşağı yukarı Yaşar Nuri'ye duyulan ihtiyaç da böyle bişey...*

BİZ: İcadınız karışık gözüksün diye mi lafı uzatıyosunuz? Çarpanı hala anlatmadınız...

H.ABİ: *Yaşar Nuri çarpanı dediğim işte bu... Kafanı ne kadar boş şeylere yorarsan onlar da seni boş yere o kadar meşgul ediyo... Onlarla boğuşmaktan bi arpa boyu yol alamıyosun... Mevzunun futbol olup olmaması farketmiyo...*

BİZ: Bu çarpanın birimi arpa mı şimdi? Orasını anlayamadık...

H.ABİ: *Salak mısın oğlum sen?*

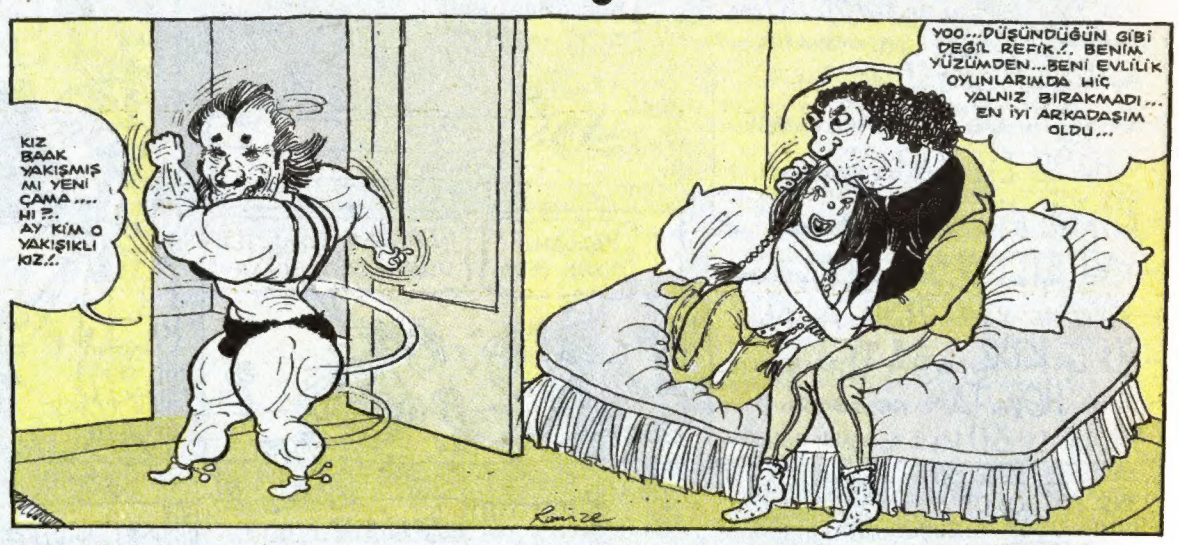
BİZ: Aman bize ne canım... Başka bir şey soralım da konu dağılsın en iyisi...Şeyi sormak istiyoruz. Bu **Titan şirketinin başkanı Fenerbahçe**'ye başkan olursa, **her üç kornerde** takıma bir **penaltı** kazandıracakmış. Olabilir mi böyle bişey?

H.ABİ: *Bak hala, ben ne anlatıyorum o ne soruyo... Sana Yaşar Nuri çarpanını değil Osmanlı Tokadı'nı göstermek lazım....*

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

S.S.Y.B.
İLK YARDIM KURSLARI
...DAHA SONRA AĞIZDAN NEFES VERMEYE BAŞLIYORUZ...
BEYFENDİ BU KURS GERÇEKTEN HEPİMİZE ŞART OLDU... GEÇENLERDE DÖVERKEN HANIM ELİMDE KALDI, NEFES MEFES GİTTİ... BİR ŞEY OLSA HAPİSLERDE ÇÜRÜYCEM...
NE DİYOSUN ABİ ESKİDEN VURURKEN ÇEKİNİRDİM ŞİMDİ ALLAH NE VERDİYSE... BİR SUNİ TENEFÜS BİR KALP MASAJI TIK!. ZIMBA GİBİ AYAKTA VALLA!.
MERAL


KIZ BAAK YAKIŞMIŞ MI YENİ ÇAMA.... HI?.. AY KİM O YAKIŞIKLI KIZ!.
YOO...DÜŞÜNDÜĞÜN GİBİ DEĞİL REFİK!. BENİM YÜZÜMDEN...BENİ EVLİLİK OYUNLARIMDA HİÇ YALNIZ BIRAKMADI... EN İYİ ARKADAŞIM OLDU...
Ramize

KENDİMİ ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYORUM.DEVAMLI ÇARPINTIM VAR. BANA KÖTÜ DAVRANIYOSUN. HİÇ İLGİLENMİYOSUN YALNIZIM.
BAK GİT DİYORUM ŞURDAN. BAARTTIRMA BENİ, HASTALAR DUYACAK UĞURSUZ!. ON SENEDİR EVLİYİZ BİR KAHVALTI KURDUN MU KOCANA HA? UTANMADAN BİDE KARŞIMA GEÇİYOSUN.SANA EVDE SORARIM BEN!
PSİKİATR DOÇ. DR. ERSİN SAYAN
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Amerika vurucak diye ben vuramadım...

SIĞINAK
VALLAHİ CEYHUN BEY, BENDE ANAHTAR YOK YANİ...YÖNETİCİYLEN BİR KONUŞUN İSTERSENİZ....
ULAN KESİN ARKAMDAN "BU ADAM BEKAR, SIĞINAĞI KERANEYE ÇEVİRİR" DİYE LAF ÇIKARTIYOR BU HERİFLER, BEN DE SALAK GİBİ YANIMDA KIZ VARKEN SORDUM SIĞINAĞIN ANAHTARINI...TABİ YALAN SÖYLER...EN İYİSİ BU KIZI BAŞIMDAN ATIP BİR SÜRE MAZBUT BEKARI OYNAYIM DA, SADDAM KİMYASAL SİLAH ATTIĞINDA ORTADA KALMAYALIM...YAZIK...APARTMAN KAPISINA KADAR SÜREN BİR İLİŞKİYE BAŞLAYIP SONUCA DA ÇOK YAKLAŞTIM AMA DÖT KORKUSU YİNE AĞIR BASTI...

eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87

SIDIKA

OVAL OFİSİN DERDİ

- Ben olsam bu seçimlerde **Cumhuriyetçilere** oy veririm kız anne.

- Cumhuriyetçiler hangisi kız. O **horozlu parti** mi? Hani Turgut Sunalpinki. Amblemi vardı horoz şeklinde, onlarınki mi?

- Ohoo sen daha, nerde kalmışın anne yaa. Benim dediğim Amerika'daki Cumhuriyetçiler. Bence Beyaz Saray'ın yeni patronu kesin Cumhuriyetçi olur. Bi daha Demokratlara oy vermez Amerikalılar. Baksana **Demokrat Klintın** o **küçük pipisiyle** ne haltlar karıştırdı...

- Banabak kız Sıdıka, terliği kafana kodum mu, **film çekimleri sırasında üstünde fünye patlamış Gani Şavata'dan** beter olursun haa. "Küçük pipi" lafı senin ağzında ne geziyo kız cadaloz. Nerden gördün ne biliyosun da elalemin orası burası hakkında laf konuşuyosun ebleh!

- Canım bütün gasteler yazıyo. Taciz ettiği kızlardan birisi **"küçük"** diye anlatmış Yanki medyasına. Zaten neredeyse Amerika'nın yarısı görmüş. **Bill Klintın,** oval ofiste önüne gelene edep yerini gösteriyomuş.

- Bak haala ne diyo. Vallahi senin ağzını tee topuğuna kadar bi yırtarım, bi daha hayatta o dudağını büzüp de "oval" felan diyemezsin anneye. Kız sabahın bi vakti sana ne elalemin edep yerinden, rüyana mı girdi.

- Bana nesi var mı anne yaa. Kahvaltı haberlerinde verdiler adamın şeysini. Mecburen ilgileniyo insan. Adam dediğin gezegenin patronu sayılır bi yerde. Bak herif sırf uçkuruna düşkünlüğünden skandallara karışıp kamuoyunun gözünde puan kaybetti diye füzelerini toplayıp Irak'ın kapısına dayandı. Gündemi değiştiricek tabi. **Füze büyük, öbürü küçük, olayı füze gölgesinde bırakıp arada skandalı kaynatıcak...** İhihi...

- Yavrum Sıdıka, çok ciddi söölüyorum bak, kapat artık şu konuyu. Hayır, soona **beyaz saraya yakın bazı kaynaklar** akşama babana olayı ileticem, yani, ileticek... Evde kritik dakikalar yaşanıcak. Bak açık konuşıyım **arabulucu olarak** sakın benden me-

det umma, ar hayaa ve edep mevzuularında kimseyi tanımam, babanı tanırım bi tek. Kendisi kocam olur ve eli ağır bi insandır.

- **Hilari** de ööle. Sen gibi kocasına bağlı bi insan. Ama Bill rahat durmuyo ki. Pentagon, efbiay, siayey, sienen, hepsi adamın çapkınlıklarıyla çalkalanıyo...

- Amaan ne bakıyon onlara sen, adam yakışıklı, çekemiyolar, konuşuyolar işte ööle. Pentagonun ağzı torba diil ki büzesin.

- Ben de Federallerden hiç hoşlanmam. O kara gözlüklerin arkasında işleri güçleri dedikodu. İheheehe... İlahi anne. **Pentagon duymasın bak ağızlarını büzmek istediğini.** Ciddi olay çıkarırlar bak. İhihie...

- Gülme kız, yalan mı konuşuyoruz. Niye hep Klintının üstüne gidip dedikodusunu yapıyolar. Karısının hiç mi kabahati yok bu işte. **Erkek dediğin yuvasında saadeti bulamayınca gözünü dışarı diker.** Kimbilir o **Hilari** karısının ne eksiği gediği var? Belki karı pasaklı. Beyaz sarayı hiç silip süpürmüyo.

- Olabilir valla haa. Beyaz saraya yakın kaynaklar oval ofisteki sehpaların üstünde bi karış toz olduğunu bildirmişler midir acaba? Bi inceleyip araştırmak lazım.

- Tabi canım araştırsınlar bak ne çıkar altından. Erkek kısmının önüne her akşam bi kap sıcak yemeğini koy, çekmecesini temiz donla, çorapla doldur, hayatta dışarıdaki karıya kıza bakmak aklına gelmez. Az niyetlenirse de doğurur iki çocuk atarsın dizi dibine, önüne de aç Cine-5 dekoderi, getir birayı, bak bakalım bi yere kıpırdayabiliyo mu? Ama bunları akıl edicek, adamını çekip çeviricek becerikli ev karısı lazım tabi. Peh... Nooldu Sıdıkaanım, ne sustun? Haklıkatleri konuşmuyo muyum şimdi ben. Desene kız, ne susuyon.

- Yok... Yok bişey anne. Bi an için seni **"Förstleydi"** olarak düşündüm de, **dünyanın dengesi bakımından.**

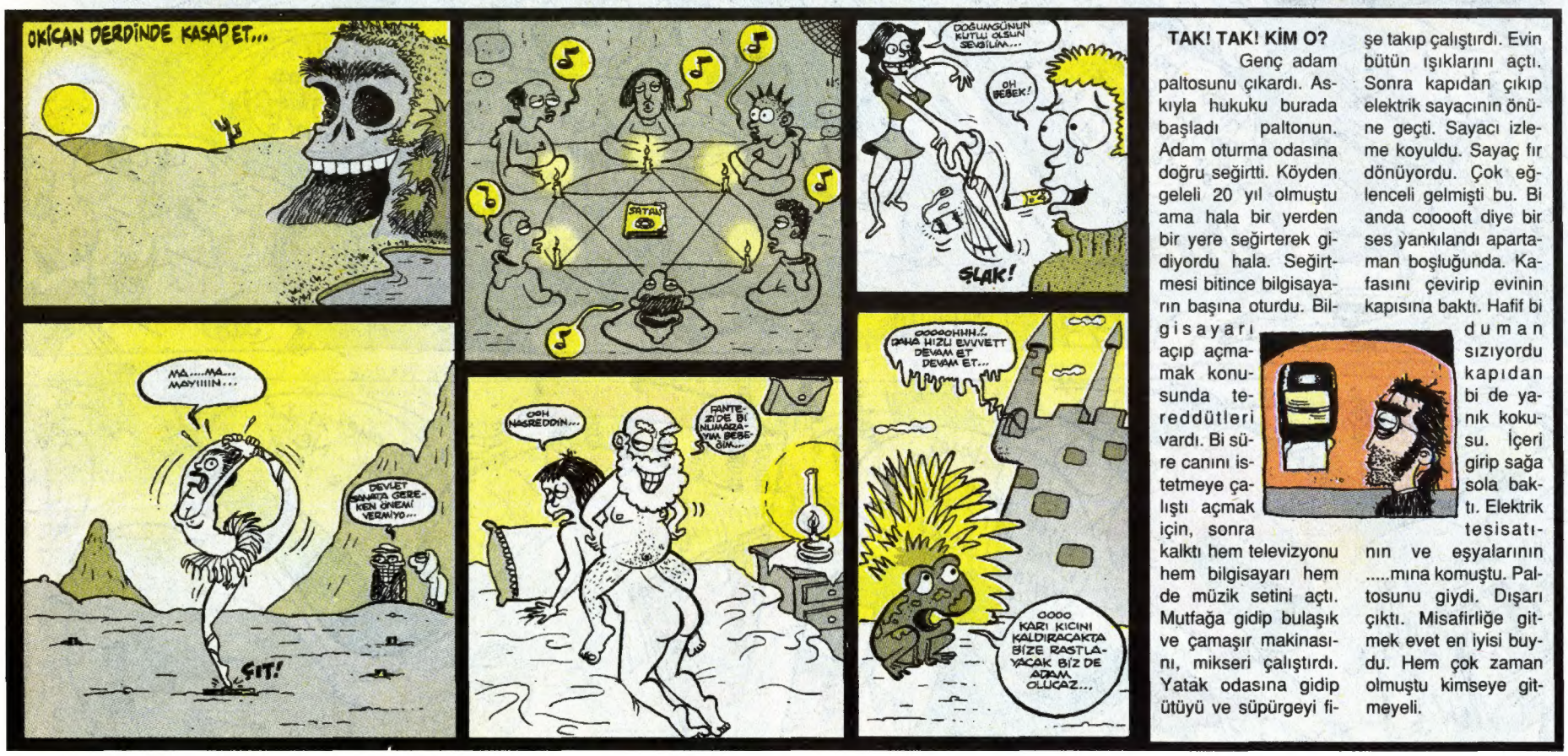
- Nevarmış kız? Olamam mı yani. Öbür förstkarılardan neyim eksik. Hem dünyanın dengesi de yerine gelirdi. **Kocamgile gezegende bi düzen tesis ettirirdim.** Herkesin yattığı kalktığı, eve girip çıktığı saati yemeği bilmemnesi çamaşırı ütüsü belli olurdu, öölece saadet içinde yaşayıp giderdik...

- Olabilirdi valla da, sen pek saadetli olabilir miydin o küçük şeyle, orasını bilemiycam bak...

- Küçük neyle kız... Bak yine ne diyo cadı...

- Ay dur anne yaa. İhihihi. Şaka yaptım vallahi... Dur diyorum...

- Kız sen evlat katili mi etcen bizi kız... Ön saflarda kendi cenaze namazı mı kıldırtıcan anana... Gel kız gel, yoluk yoluk etçem o saçlarını senin...



TAK! TAK! KİM O?

Genç adam paltosunu çıkardı. Askıyla hukuku burada başladı paltonun. Adam oturma odasına doğru seğirtti. Köyden geleli 20 yıl olmuştu ama hala bir yerden bir yere seğirterek gidiyordu hala. Seğirtmesi bitince bilgisayarın başına oturdu. Bilgisayarı açıp açmamak konusunda tereddütleri vardı. Bi süre canını istetmeye çalıştı açmak için, sonra kalktı hem televizyonu hem bilgisayarı hem de müzik setini açtı. Mutfağa gidip bulaşık ve çamaşır makinasını, mikseri çalıştırdı. Yatak odasına gidip ütüyü ve süpürgeyi fişe takıp çalıştırdı. Evin bütün ışıklarını açtı. Sonra kapıdan çıkıp elektrik sayacının önüne geçti. Sayacı izleme koyuldu. Sayaç fır dönüyordu. Çok eğlenceli gelmişti bu. Bi anda cooooft diye bir ses yankılandı apartaman boşluğunda. Kafasını çevirip evinin kapısına baktı. Hafif bi duman sızıyordu kapıdan bi de yanık kokusu. İçeri girip sağa sola baktı. Elektrik tesisatının ve eşyalarının .....mına komuştu. Paltosunu giydi. Dışarı çıktı. Misafirliğe gitmek evet en iyisi buydu. Hem çok zaman olmuştu kimseye gitmeyeli.

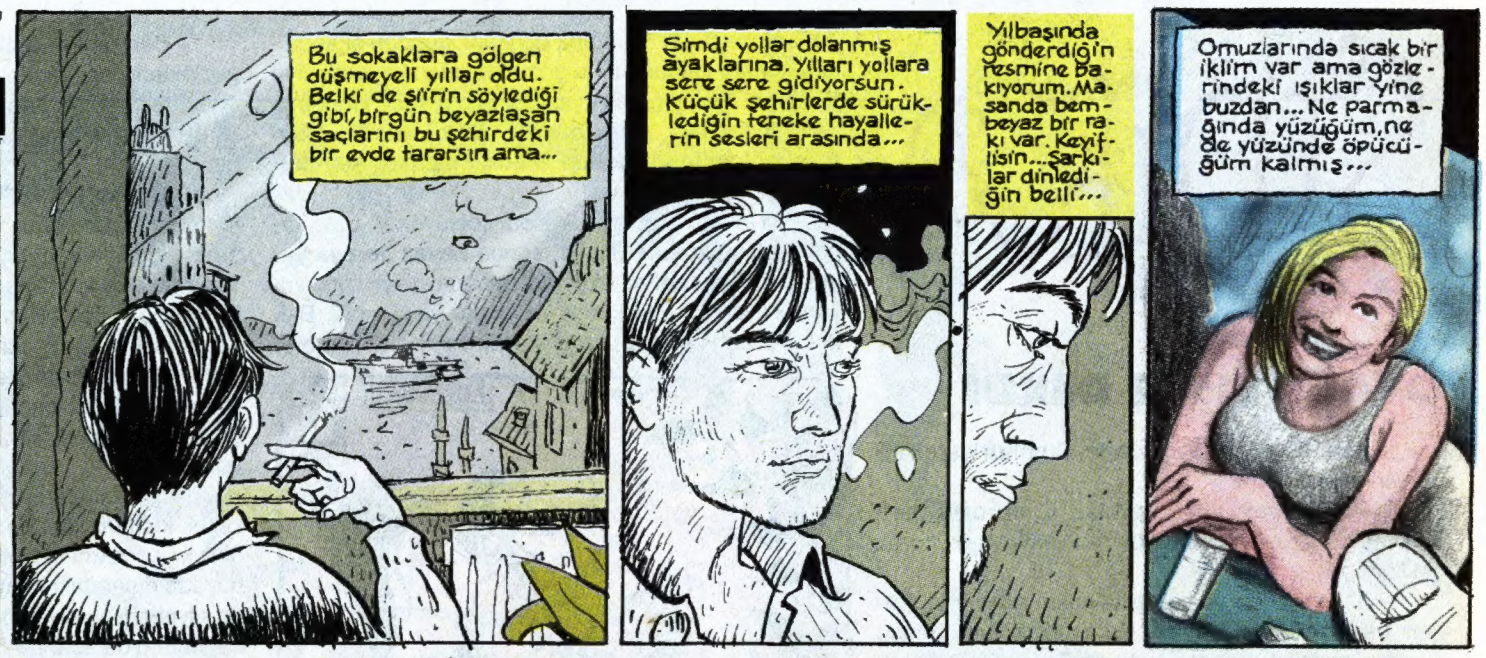
İLİŞKİLER

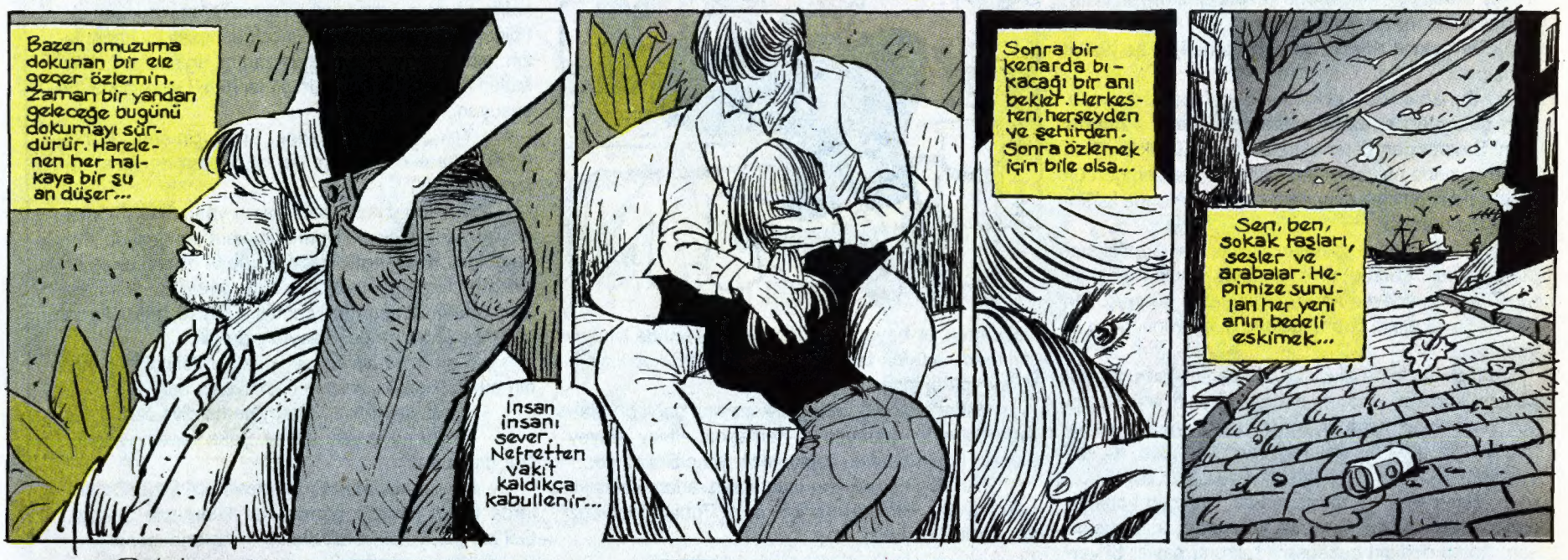
Mehmet Ersoy

YENİ BİR ÜLKE BULAMAZSIN, BAŞKA BİR DENİZ BULAMAZSIN
BU KENT ARKANDAN GELECEKTİR
SEN AYNI SOKAKLARDA DOLAŞACAKSIN.
AYNI MAHALLEDE KOCAYACAKSIN.
AYNI EVLERDE KIR DÜŞECEK SAÇLARINA
DÖNÜP DOLAŞIP BU KENTE GELECEKSİN
SONUNDA...
BAŞKA ŞEY UMMA...

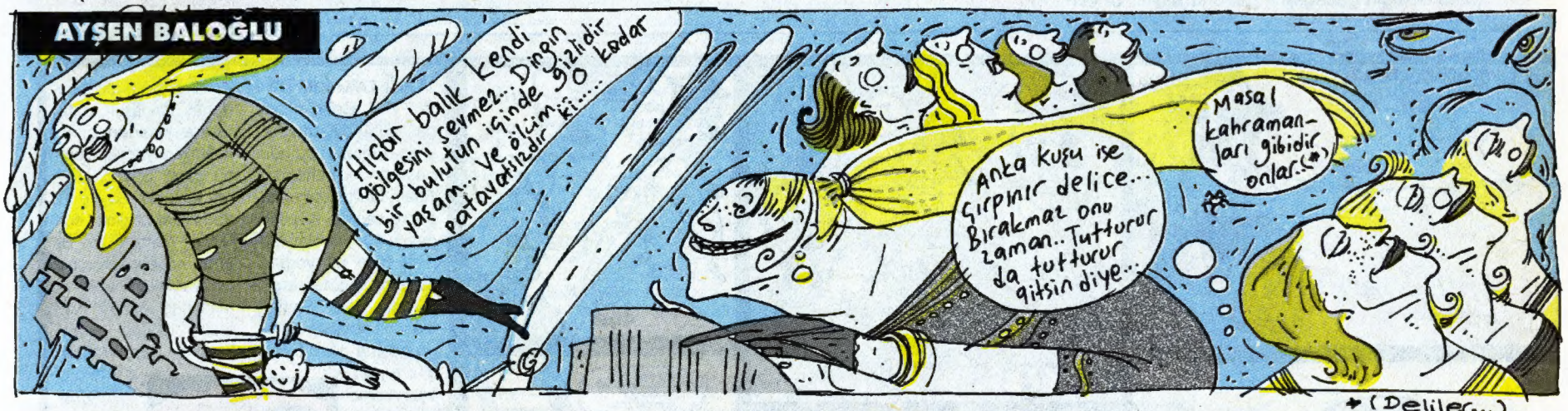
KAVAFİS'ten

Desen: Gümüş Çelik


Bu sokaklara gölgen düşmeyeli yıllar oldu. Belki de şi'rin söylediği gibi, birgün beyazlaşan saçlarını bu şehirdeki bir evde tararsın ama...
Şimdi yollar dolanmış ayaklarına. Yılları yollara sere sere gidiyorsun. Küçük şehirlerde sürüklediğin teneke hayallerin sesleri arasında...
Yılbaşında gönderdiğin resmine bakıyorum. Masanda bembeyaz bir rakı var. Keyiflisin... Şarkılar dinlediğin belli...
Omuzlarında sıcak bir iklim var ama gözlerindeki ışıklar yine buzdan... Ne parmağında yüzüğüm, ne de yüzünde öpücüğüm kalmış...


Bazen omuzuma dokunan bir ele geçer özlem'in. Zaman bir yandan geleceğe bugünü dokumayı sürdürür. Harelenen her halkaya bir şu an düşer...
İnsan insanı sever. Nefretten vakit kaldıkça kabullenir...
Sonra bir kenarda bıkacağı bir anı bekler. Herkesten, herşeyden ve şehirden. Sonra özlemek için bile olsa...
Sen, ben, sokak taşları, sesler ve arabalar. Hepimize sunulan her yeni anın bedeli eskimek...

AYŞEN BALOĞLU

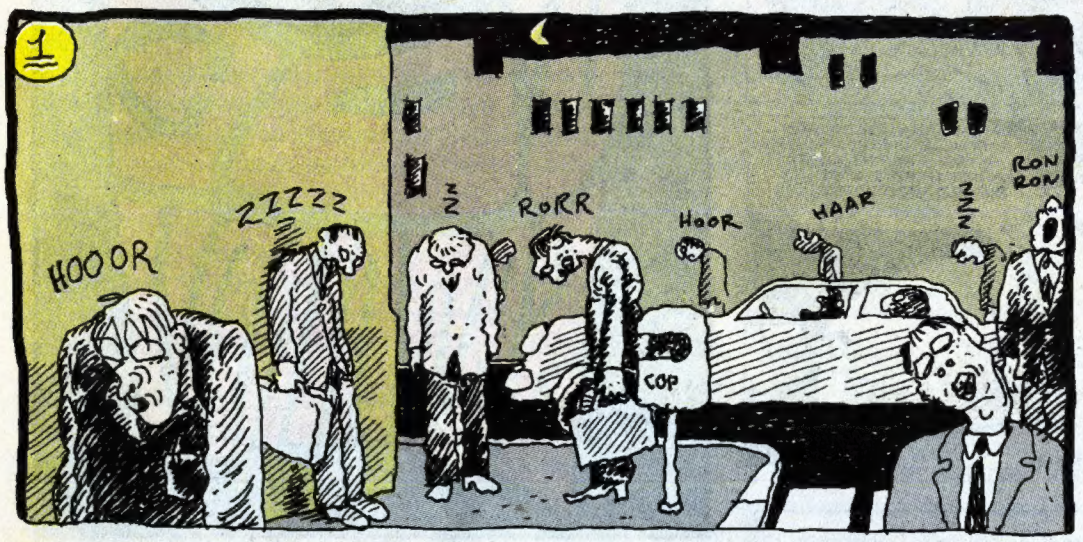

Hiçbir balık kendi gölgesini sevmez... Dingin bir bulutun içinde gizlidir yaşam... Ve ölüm ki..... patavatsızdır*
Anka kuşu ise çırpınır delice... Bırakmaz onu zaman.. Tuttuğu da tuttuğu gitsin diye...
Masal kahramanları gibidir onlar...(*)
*(Deliler...)
Dünya patates misali devinir ve karnı ağrır yıldızların Kuranlar delice...
Dirayetsizdir kalem... Ne isterse yazar...
Issız bir adanın ortasındayız... Bu yaşamlar bizi sıktı...

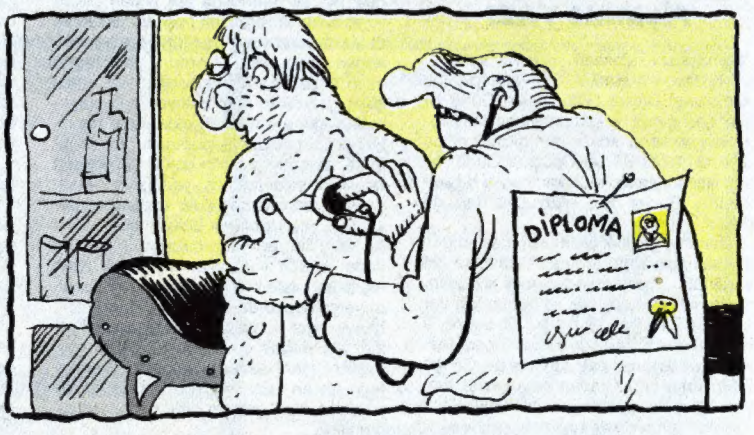
VULGAR

DOĞAN GÜNEŞ

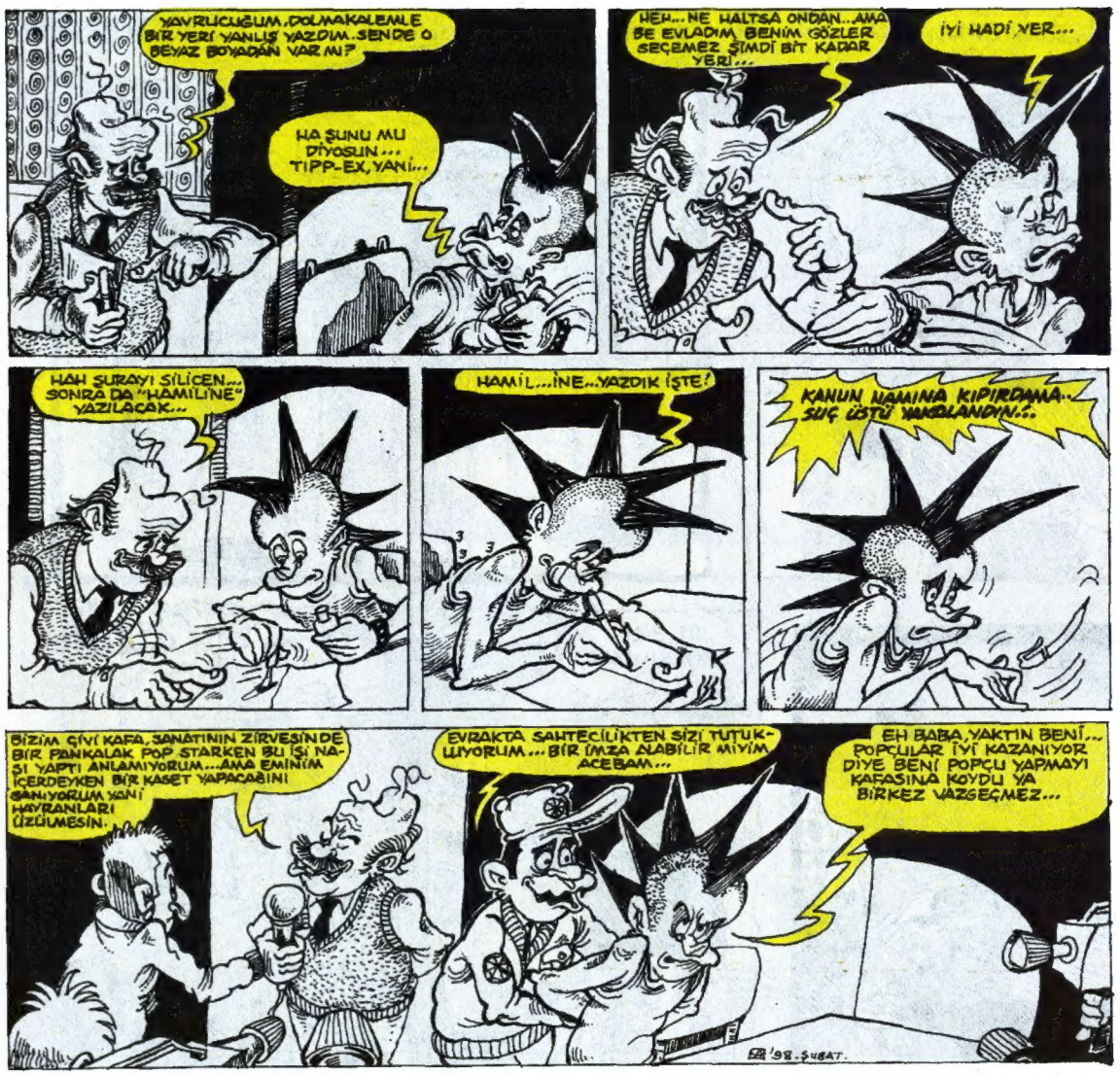
Timsahın mide bulandıran gücü./ Timsahı gördüğümde beliren çırpınma ihtiyacı/ Timsahla muhtemel bir boğuşma/ Timsahın can sıkıcı sabrı/ Timsahın ölüme olan yakınlığı benden daha iyi anlaması./ Timsah ölümle aynı şey olduğunu bana söylüyor./ Ölümü daha önce görmüş olan timsahla boğuşmayı boş yere kuruyorum./ Yine de timsah kendi gücümü görmem gerektiğini hatırlatıyor bana./ Timsahın elinde ölmek gerçekten gereksiz bir şey olurdu. Onunla boğuşmak için geçerli bir sebep bulamam./ Yine de karşı koyma gücünün yitip gittiği an gelip çatıyor.

HEY! BU ADAMI DAHA ÖNCE GÖRDÜN MÜ?
ZEKİCE.. AMA YARDIMCI OLABİLECEĞİMİ SANMIYORUM
ON DOLAR İŞİMİ GÖRÜR MÜ?
BU ESPRİYİ DAHA FAZLA UZATMAYALIM İSTER SEN...
20?





APTÜLİKA GRUP PERİŞAN


YAVRUCUĞUM, DOLMAKALEMLE BİR YERİ YANLIŞ YAZDIM. SENDE O BEYAZ BOYADAN VAR MI?
HA ŞUNU MU DİYOSUN... TIPP-EX, YANİ...
HEH... NE HALTSA ONDAN... AMA BE EVLADIM BENİM GÖZLER SEÇEMEZ ŞİMDİ BİT KADAR YERİ...
İYİ HADİ, YER...
HAH ŞURAYI SİLİCEN... SONRA DA "HAMİLİNE" YAZILACAK...
HAMİL...İNE... YAZDIK İŞTE!
KANUN NAMINA KIPIRDAMA.. SUÇ ÜSTÜ YAKALANDIN...
BİZİM ÇİVİ KAFA, SANATININ ZİRVESİNDE BİR PANKALAK POP STARKEN BU İŞİ NASIL YAPTI ANLAMIYORUM... AMA EMİNİM İÇERDEYKEN BİR KASET YAPACAĞINI SANIYORUM YANİ HAYRANLARI ÜZÜLMESİN.
EVRAKTA SAHTECİLİKTEN SİZİ TUTUKLUYORUM... BİR İMZA ALABİLİR MİYİM ACEBAM...
EH BABA, YAKTIN BENİ... POPÇULAR İYİ KAZANIYOR DİYE BENİ POPÇU YAPMAYI KAFASINA KOYDU YA BİRKEZ VAZGEÇMEZ...
'98. ŞUBAT.

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

PİŞMAN YAZI

Bindokuzyüzdoksan yıllarıydı sanırım; o zamanki ismiyle HIBIR dergisinde "6 Haziran Dünya Gülümseme Günü olsun" başlığında bir kampanya başlatılmıştı. Ben de kendi köşemden gıcıklık olsun diye "2 Şubat Dünya Öpüşme Günü" olsun sloganıyla bir karşı kampanya başlatmıştım. Bunun için okuyuculardan da destek gelmişti.

Dergime gıcıklık olsun diye başlattığım bu kampanyanın başkaca amaçları da vardı tabi... Bunlardan biri, rock konserleri için mekan sağlamak ve bunun için bar sahiplerini bu işe çekmekti... Bu vesileyle bir hayli Rock Party de olmuştu hani. Aslında bundaki asıl pay sahibi de, Güven Erkin Erkal'dı... Oradan oraya koşturup, yeri, grupları ayarlar bu tarihteki Rock Partyleri gerçekleştirirdi.

1992 yılının 2 Şubat'ında, Ortaköy'ün barlarından birinde, bu kapsamda bir Rock Party gerçekleşmişti. O gün geldiğinde içersi tıklım tıklım gazeteci doluydu. Hepsi etrafta fotoğraf çekiyor, bir yandan da bu bilemedikleri günün ne olduğunu öğrenmeye çalışıyorlardı. Öyle ya 'Dünya Öpüşme Günü diye bir olay mutlaka vardı, bunu bilmemek de ayıptı' hesabı karıncalar gibi koşturuyorlardı. Eh biri kalkıp, 'ben böyle bir günü bilmiyorum ne ayak' dese hesapta rezil olmak da vardı... Çaktırmadan etrafta bilgi topluyorlardı. Hepimiz kafamıza göre bir palavra atıyorduk; biri 'ilk Belçika'da aşk acıları çeken iki tip buldu' diyordu, bir başkası 'ilk olarak İtalya'da aşkları uğruna intihar eden çiftlerden sonra çıktı' diyordu... Yani aklına esen birpalavra uyduruyordu... Ve ertesi günü gazeteleri açıp bakıyoruz ki eğlenceden altına etmemek elde değil hani... Her biri birbirinden Asparagas... En komiği de, neredeyse bütün boyalı gazetelerin hepsinin yalanlarımızı yemesiydi. Manşetlere varıncasına kadar asparagas doluydu... Yok ilk olarak Lüksemburg'lu Sid ile Mary'nin aşkından çıkmış... Yok dünyada yıllardır kutlanıyormuş... Yok felan feşmekan. İşte böylece olayın ikinci amacı gerçekleşiyordu. O yıllar yılı hard rock, heavy metal konserlerini aşağılayarak yazan asparagas gazetecilerle dalga geçmiştik.. "İşte heavy konserlerine 'metalcilerin şeytan ayini' ya da 'civciv ezdiler' diye yalan atan gazetecilerin gerçek yüzü" demiştik.

Bu kampanyanın bir nedeni de o malûm 'gün'lere tepkiydi. Anneler günü, sevgililer günü gibisinden hediye almaya yönelik günlere tepkiydi. Sözüm ona sevdiklerini hatırlamak adına bir kaç magazaya kâr ögesi haline gelen sevginin metallaşmasına tepki... Öyle ya sadece öpüşme üzerine kurulu bir gündü bu... Üstelik sevdiğinizi öpmek adına hediye alıp, bazılarının kâr sağlaması değil, sadece öpüşmekten ibaret... Böylesi birgün hep "Rock Party" düzenlenince oluyordu... Hiç unutmam bundan iki yıl öncesiydi; Güven, "ne dersin bu sene Dünya Öpüşme Günü Konseri yapalım mı" deyince "ixtir et be dostum... Şimdi onu da yozlaştırırlar" dedim... O da yapmadı... (Aslında yapsa yapardı... Ama şovalye ruhu işte) Geçen senelerde de bu olayın başka biri tarafından sahiplenilmediğini görünce "şakamızın" sonuçlandığını anlayıp sevinmiştim. Öyle ya satacak bir meta yoktu...

Töm böyle keyiflenirken bir ay önce gelen bir telefonla aklım şaştı. Bir özel TV'nin paparazzi servisinden arıyorlardı... Konu "Dünya Öpüşme Günü" idi... "Yok öyle birşey" dedimse de, arayan kişi ekledi "ama internette böyle bir günün dünyada olduğunu yazıyor"...

Gülsem mi, ağlasam mı bilemiyorum ama "O zaman internet denilen mefrunun de gelmişini geçmişini..." dedim (tabi içimden bilime saygımız var icabında)

Bugün bakıyorum 2 Şubat Dünya Öpüşme Günü ile ilgili haberler, boyalı basında bolca yeralıyor. Ve birkez daha anlıyorum ki, yanılmışım... Artık öpücük de pazarlanıyormuş... Hey gidi Kapitalizm, seneye mutlaka bir halt bulacaksın bunun içinde bunu biliyorum.

Şimdi sıkı durun 2 Şubat'ın ne günü olduğunu açıklıyorum... Aslında 2 Şubat Dünya Asalak Sazanlar Günü...

APTÜLİKA

ETV- HELLBROTHERS ROCK FESTİVALİ '98
ANGEL SKULL (Antalya)
ASCRAEUS (İst.)
CENOTAPH (Ank.)
DEATH OATH (Ank.)
DAIMOS (Ank.)
KRAMP (İst.)
KRONİK (İst.)
SCROFULA (İst.)
SUICIDE (Ank.)
WITCHTRAH (Ank.)
OBJEKTİF (Samsun, İst)
Yer: ELNINO
7 Şubat '98 C.Tesi
Saat: 12.00- 20.00

PANEL
"Mizahın Muhalif Gücü"
Yer: Toplumsal Araştırmalar Vakfı
Başağa Çeşme Sok. No:17. Taksim/Beyoğlu
Tel: 293 10 98

40+29. HAFTA
PARALI EĞİTİME HAYIR!

THRASH & DOOM PARTY
PARANOYA
CANRLELIGHT
8 Şubat Pazar 17.30
Yer: Oksijen Bar
(Tomer Sokağı/Alsancak)
Giriş: 350 BİN TL

4. YIL (208. HAFTA) +38. HAFTA
AC$DC * motorhead
BLACK SABBATH
GEL SİN!

Knight Errant
HEAVY METAL LIVE
8. ŞUBAT '98 - PAZAR
YER: THE DOORS BAR
SAAT: 16.00 - BİLET: 500BİNTL.
18 YAŞ SORUN DEĞİL.

HBR Maymun

5 Şubat 1998 Perşembe Sayı: 192

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar, Özgür Yici **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

CAM KIRIKLARI

HAKAN ŞELİK

AYNA AYNA SÖYLE BANA EN BÜYÜK KİM?! HI!?. EN BÜYÜK KANAL HANGİSİ...

TRT!..

HI!..

ÜHÜ... ÜHÜ ÜHÜ..

HA!..HA!.. HA!..

AFERİN İYİ DERS VERDİN ŞU REYTİNG BUDALASINA!..

Bİ ELLERİMİ YIKTIYIM YAV...

AYY...

HCK

AMAN

AH!..

CNK

VIZT

ULAN ŞU ŞİRKETİN TUVALETİNE SABUN KOYUN DEDİM KAÇ KERE... ÇIK KADAR SABUN KALMIŞ DEĞİŞTİRMİYORLAR YA!..

KİRALIK DAİRELER

HA...HA... NEYMİŞ EFENDİM BU SEMTTE İKİ KATTAN FAZLASINA RUHSAT VERMİYORLARMIŞ... BİZE SÖKER Mİ BE!..

AŞKIN GÖZÜ...

1.

2.

3.

4.

FERDİ AVUNTU

BAYRAMIN NASIL GEÇTİ!..

NE GİBİ?..

MESELA HAVA GÜZELDİ... ÇOK GEZDİN Mİ?! OTOBÜSLER DE BEDAVAYDI.

EVET!.. BEDAVAYDI... BÜTÜN AKRABALARI OTOBÜSLE ZİYARET ETTİM... SEFER OLSAYDI KOMŞULARA BİLE OTOBÜSLE GİDECEKTİM...

NE AKILLI ADAM YAHU... EN AZ BİR AY ETKİLENMEZ ŞİMDİ BU SON ZAMDAN... BİZ KEK GİBİ EVDE OTURDUK %66 İÇERİ GİRDİK İYİ Mİ!..

SIK DİŞİNİ, HASTANEYE AZ KALDI...
DAAT DAAT DAT
KARGA KARDEŞ O GÜZEL SESİNLE BİR ŞARKI SÖYLEDE ŞENLENELİM...
BANA BAK RIFKI, BEYAZ PEYNİRİN HEPSİNİ BİTİRME!.. DAHA Bİ BÜYÜĞÜN YARISI DURUYO...
RAKI
-ULAN Bİ SİHİRLİ DEĞNEĞİM OLACAK, BİLİ POLİTİKACILARIN GÖZÜNE GÖZÜNE SOKARIM...
-Değneğin sihirli olmasına gerek yok demek ki... KOZUKOLARI YAKLAŞTIRMAZ OĞLUM, TELEVİZYONDAN DOĞRU SOKACAM...
BA...BA BA...
BA...BA
PIXI
..ÇOK ŞEY BİLİYORDU!..

TUNCAY ABİ, İLK SEKSİNİ ANLATSANA!..
DÜN AKŞAM ÜZERİ, İKİ DOĞIN ARASINDAYDI... KAFASINA ODUNLA VURDUĞUM GİBİ DOORU MAĞARAYA ATTIM...

MÜNÜBÜS KURALLARI

Münübüslerde yaşanan yer seçimi sorunlarına değinmiştim. İlk binenin sahip olduğu avantajlardan bahsederken ağzımızın suyu akmıştı.. Hatta bu olayın bazı okuyucuların rüyalarına girdiğini haber aldım. (İlginç fanteziler) ancak bir açık kapı her fantezi de bulunur. (Ordan giren serin hava üşütmenize neden olur) Benim de başıma gelen bu olay (üşütme olayı değil), şudur, şöyle gelişir. Münübüse binersin ilk, heryer boştur. Hemen şöför yanı tek koltuğa geçersin. Münübüs dolar, şöfor gelir. "Abi be, bi zahmet başka yere geç, birader para alacak" der, lakin heryer dolmuştur. Usul usul ağlarsın...

G.TÜ KAŞINAN ADAM

Özgür Yici

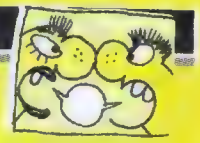
HAMLE SIRASI SENDE. OH... HİH-HAA... FİLİNDE GİTTİ...
ABİ, ABİM, BENİM ADIM AYNŞTAYN'DA... BİŞEY SORACAKTIM. "E" EŞİTTİR NE OLABİLİR...
HI? NE? EMCE KARE!..
KALEN DE GİTTİ...
BEYFENDİ, BİZ SİNEMA İÇİN Bİ ÖDÜL VERELİM DEDİKTE. YALNIZ ADI NE OLSUN?..
VALLA BEN BİLEMEM...
OSCAR...
AH-HAAA ŞAH VE MAT!..
TIK
AMAN TANRIM, BU SESLER, MUHTEŞEM BİR MÜZİK. HEMEN YAZMALIYIM. BEŞİNCİ SENFONİ. EVET, MOZART'IN BEŞİNCİ SENFONİSİ OLACAK BUNUN ADI...
YENİLDİN GÖTÜ KAŞINAN ADAM...
KRAŞ
KRAŞ
KRAŞ
KRAŞ
KRAŞ

Aaah seni Götü Kaşınan Adam. Bir deformasyonun yüzünden yüzlerce başarını göremiyorsun. Psikolojini yiyim. Bi bilsen kendini, hayatın oyuncuna tıklıyoz ama. Aaah-ah...

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

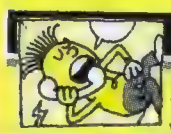
TARTIŞMA



MİLLETÇE ve memleketçe gözümüz aydın! Sonunda Refah Partisi, "büyük bir şölenle" kapatıldı. Bu kapatma kararın hangi sorunu çözebileceği sanılıyor, hala anlamış değilim. Bu ülkede bu partiye oy ve gönül verenlerin olması,yani bir "Refah Partili gibi" düşünenlerin olması bu partinin kapatılmasına engel olmalıydı bence! Çıplak gözle de izlenebilen; şeriata karşı eğilim, şeriat sempatizanlığı günden güne, hele hele gençler arasında yaygınlaşıyor. Bu karanlığı önlemek. bu karanlığın önüne geçmek. daha da önemlisi, Atatürk Türkiye'sini daha çağdaş- dinamik günlere taşımak; parti kapatmakla, cezalar ve yasaklarla olmaz. Refah' kapatmakla Refah Partisine geniş anlamda bir iyilik yapıldığını sanıyorum. DNA'sı gereği, yasağın üstüne giden- yasağa karşı aşırı bir eğim duyan insanlık, yurdum Türkiye'sinde de, Refah'ı günden güne büyütecek ve saflarına bir o kadar daha "mümin" katacaktır. Yasaklanmış kapatılmış veya öldürülmüş bir organın yaşama limiti, onu öldürenler tarafından sonsuza eşit ediliveriyor. Uzun sözün kısası "Bizim laikçilerin laikliği adına sevindirici; fakat gerçek laiklik, din vicdan ve fikir özgürlüğü adına üzücü bir olay... (Özgür Karazeybek)

EĞİTİLMİŞ toplumlar ve aydın kitlelerin yoğunluğu, yönetimlerce hep birer tehlike olarak görülüyor olacak ki, yüz yıllardır din simsarlarının kıskacından kurtulamayan İslamiyetin bir nebze masaya yatırılışı, başka bir deyişle ibadetin Türkçe yapılıp yapılamayacağı konusu maalesef yarı geceden sonra tv'de kendine bir yer bulabilmişti. Öyle de olmalıydı. O erken saatlerde 65 milyon insan, yeni doğmuş Zehra'nın taze haberlerini izleyecekti. İnadına uyumadım. inarına izledim. Türkçe ezanı ilk kez dinlerken burnumun direğinin sızladığını hissettim. Bu duygularımı , on onbeş yıldır Türkçe namaz kılanların olduğunu duymam daha da pekiştirdi. Genel kanı Türkçe ibadet yapmanın bir sakıncası olmadığı yolundaydı. Karşı fikirler de yok değildi. Ezanın ve ibadetin arapçadan uzakylaştırılmasının İslami bütünlüğü bozacağı görüşünde olanlara, yüzyıllardır zaten olmayan böyle bir bütünlüğün, Cezayir'deki insan cellatlarının ne denli ne denli bozduğunun hatırlatılması bir şamar niteliğindeydi. Kaldı ki; İran, Irak ve Kuveyt de birer İslam ülkesiydi. Dünyanın her yerinde arapça ezanı duymak belki bana müslümanlığımı hatırlatacaktı ama, Türkçe ezanı dinlemek Türklüğümün gururunu yaşatacaktı. Benim için de Türk olmak, müslüman olmaktan, hatta arap olmaktan daha önemliydi. Bunun aksini de ancak ve ancak Türklüğünden utananlar savunacaktır. (Ahmet Önen)

İLETİŞİM



TARİH Vakfı, İstanbul Dergisi abone kampanyasından sonra yeni bir kitap satış kampanyası daha başlattı. Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 10 tane kitabı 15 milyon yerine 11 milyon liraya satışa sunuyor. Ayrıca bu paketle birlikte seçilecek bir kitabı da okura armağan ediyor. Kitaplar şubat sonuna kadar sürecek kampanyada paket içerisinde satışa sunulacak.. Kampanyadan yararlanmak için telefon numaraları: Tarih Vatfı Yurt Yayınları: 227 37 33, Nişantaşı Merkez: 233 21 61, Anakar Temsilciliği: (0312) 426 16 54

DEFTER... Metis Yayınları tarafından hazırlanan edebiyat, tarih, politika ve felsefe dergisi Defter'in kış sayısı çıktı...

BAHRAM Armandria'nın karikatür sergisi 11 Şubat'a dek Karikatürciler Derneği Galerisi'nde izlenebilir.

KARTPOSTALLARLA 100 Yıl Önceki Bosna başlıklı sergi 27 Şubat'a dek Atatürk Kitaplığı Girişi'nde izlenebilir. (249 09 45)

MESUT İnsan Fotoğrafları Sergisi 21 Mart'a dek Yapı Kredi Kültür Merkezi Vedat Nedim Tör Müzesi'nde izlenebilir.

TAKINTI

REKABETİN hiçbir kuralına uymamayı ilke edinen Cine 5'i son reklam kampanyası nedeniyle kınıyorum. Yıllardır varlığını zar zor sürdürebilen ve son bir iki yıldır seyirciyi kendine çekebilen Türk sinemasını ortadan kaldırmak ister gibi "Sinemalar pahalı" diye slogan atıyorlar. Sırf üç dekoder fazla satabilmek için insanların sinemaya gitmesini engellemeye çalışıyorlar. Türk sinemasının durumunu bir kenara bıraksak bile, sinemaya gitmek ayrı bir kültürdür. Cine 5'i terbiyeye davet ediyorum. (Fatih Çiftçioğlu)

KİTAP

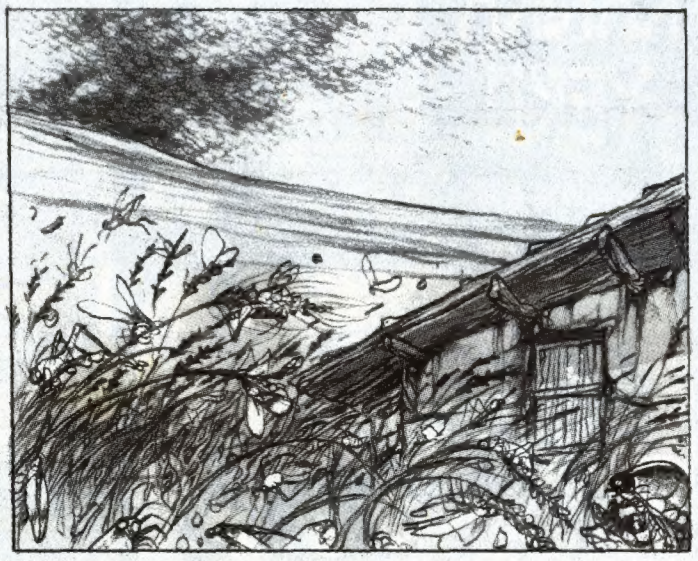
ERKEN İSLAM'DA MİZAH... Esas olarak 8. yüzyılda yaşadığı sanılan ünlü bir Arap mizahçısı Eş'eb hakkında bir monografi denemesi. Yazar Franz Rosenthal ayrıca bu kitaba İslam mizahına ait çalışmaların bugünkü durumunu incelediği bir bölümle, Eş'eb'e mal edilen 161 hikayeyi içeren bir metin çevirisi eklemiş. (İris Yayınları)

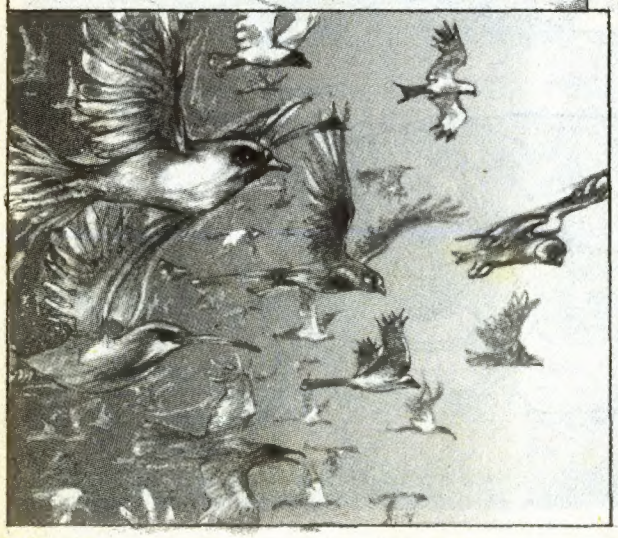
FRANSANİN en tanınmış şairlirinden Louis Aragon'un şiirlerinden seçilerek oluşturulan kitap, Bahadır Gülmez'in çevirisiyle Kavram Yayınları'ndan çıktı...

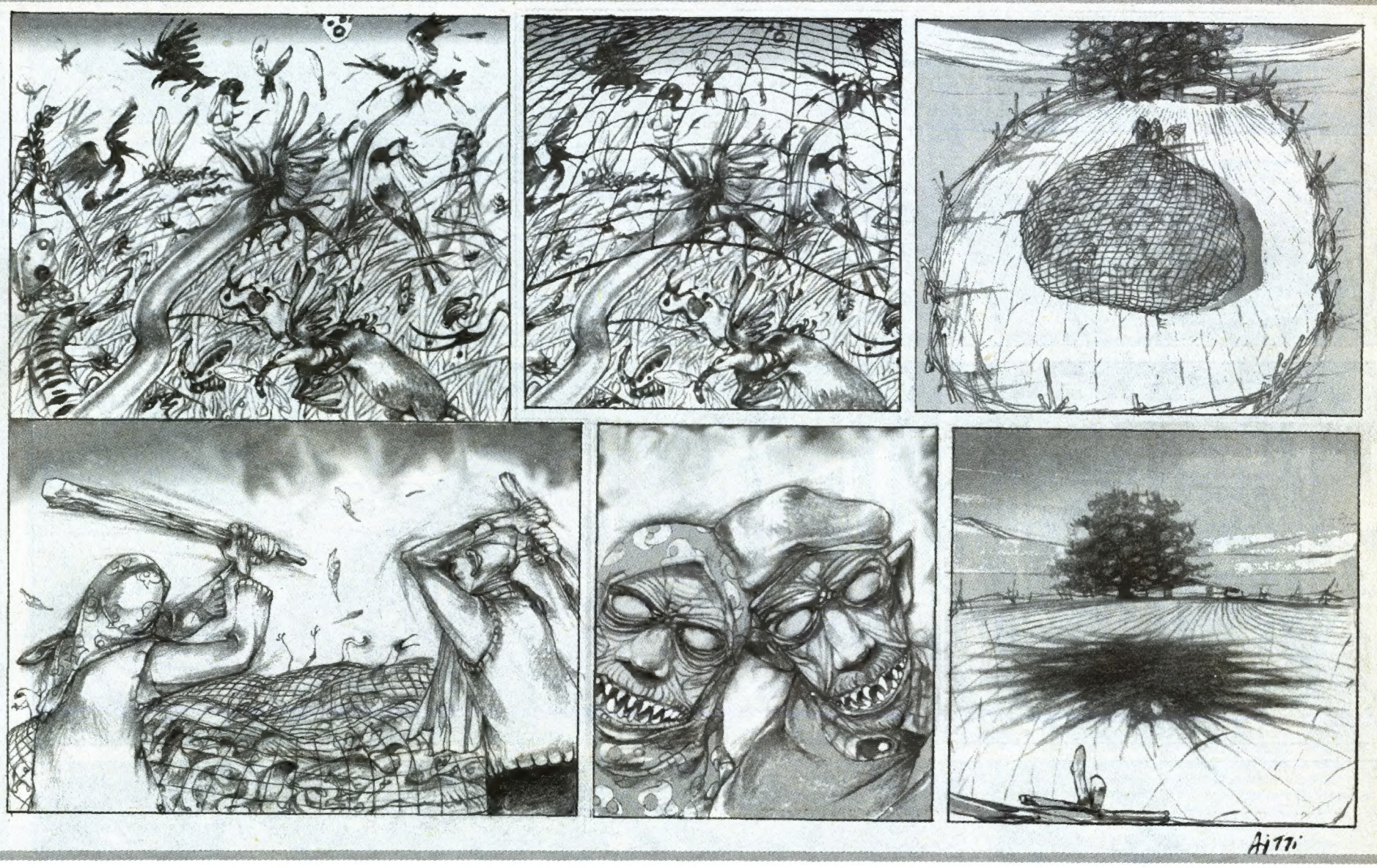
KÜLTÜRÜN ABC'Sİ... Bozkurt Güvenç'in scsyal bilimlerin en temel ve en çetrefilli kavramı olan kültürü tanıtmaya, sevdirmeye çalışan, herkesin sorularına yanıt bulabileceği kitabı Yapı kredi Yayınları'ndan...

BEREKET

çizgi öykü: Kenan YARAR







KARİKA YERLİ

Reha İNAN

ALO KULE!.. KAPTAN UYKUYA DALDI! N'APICAM ŞİMDİ?.
TELAŞLANMAYIN SİZE YARDIM EDİCEZ. ÖNCE BAŞINIZI YASTIĞA KOYUN SONRA GÖZLERİNİZİ KAPATIP UYUYUN SABAHA HERŞEY DÜZELİR...

KENAN YARAR'ın İLK ALBÜMÜ *Melankomik* tüm kitapçılarda 4M Yayınları

ATİLLA ATALAY'ın 8. ÖYKÜ KİTABI

Yalnızlık Aletleri

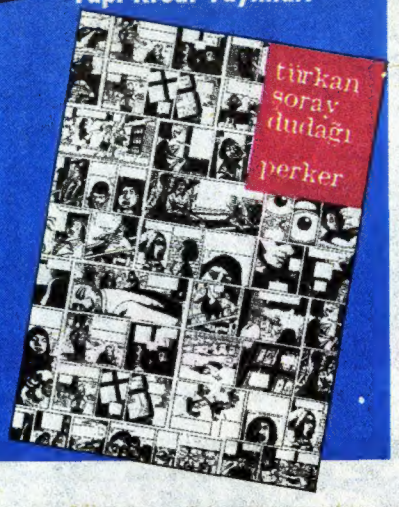
Latif Domirci'nin sporun ve sporcunun dostu yeni albümü

DOĞUŞTAN FENERLİ MİTHAT

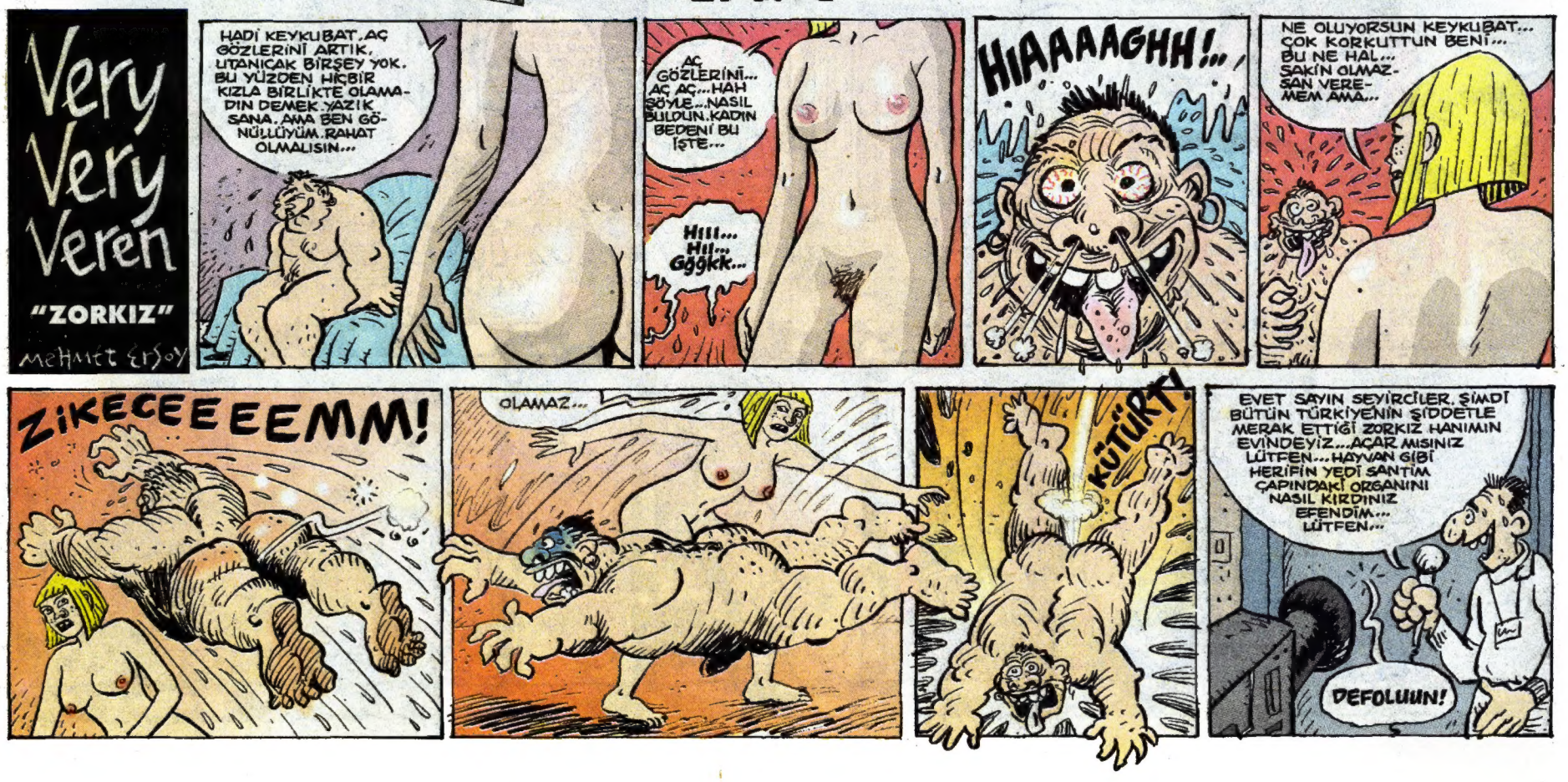
Yapı Kredi Yayınları

KUTLUKHAN PERKER'in KISA ÇİZGİ ÖYKÜLERİNDEN DERLENEN ALBÜMÜ "TÜRKAN ŞORAY DUDAĞI"

Çınar Yayınları



DAMARI
CENKER HERDEMER
13
TANRIM VİCDANSIZLIK BU..!.
SABRİYANIMIN KOCASI... GEÇEN GECE ERKEN BOŞALMIŞ-, ÜÇ GÜNDÜR CEZALI... BENCE AZ BİLE BÖYLELERİNİ SEYİNDEN SALLANDIRMALI 50 METRE DE BİR...
KARISIYLA PEK DE MUTLU DAMIZLIK... LAKİN BU MUTLULUK, ÜZERİNE ATLAYIP GRUP TEKLİF ETMEMLE SON BULACAK... BENİ KARISINA KİM DİYE TANIŞTIRACAK, MERAKTAYIM... KISKANÇ BİR METRESİM BEN..!.
VINNNN NUNNNN VİNNNN VİNNN
EVET HASAN... SENİN KARI, KÖTÜ YOLA DÜŞMÜŞTÜR... NAMUSUNU TEMİZLEMEK SANA DÜŞER... ADRESİ VERİYOM, WARNER BİROS, NO:17 LOS ENCİLİS, KALİFORNİYA... BENİM BİRAZ İŞİM VAR DA...


Very Very Veren
"ZORKIZ"
MEHMET ERSOY
HADİ KEYKUBAT, AÇ GÖZLERİNİ ARTIK, UTANACAK BİRŞEY YOK. BU YÜZDEN HİÇBİR KIZLA BİRLİKTE OLAMADIN DEMEK. YAZIK SANA. AMA BEN GÖNÜLLÜYÜM. RAHAT OLMALISIN...
AÇ GÖZLERİNİ... AÇ AÇ... HAH BÖYLE... NASIL BULDUN, KADIN BEDENİ BU İŞTE...
HIII... HII... GGGKK...
HIAAAAGHH!..
NE OLUYORSUN KEYKUBAT... ÇOK KORKUTTUN BENİ... BU NE HAL... SAKİN OLMAZSAN VEREMEM AMA...
ZIKECEEEEMM!
OLAMAZ...
KÜTÜRT!
EVET SAYIN SEYİRCİLER, ŞİMDİ BÜTÜN TÜRKİYENİN ŞİDDETLE MERAK ETTİĞİ ZORKIZ HANIMIN EVİNDEYİZ... AÇAR MISINIZ LÜTFEN... HAYVAN GİBİ HERİFİN YEDİ SANTİM ÇAPINDAKİ ORGANINI NASIL KIRDINIZ EFENDİM... LÜTFEN...
DEFOLUUN!

porof:ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geerisi

ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ :hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com URL: http//www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425

ENFLASYON toplumundaki ani duygu DEĞİŞİKLİKLERİ en çok Medya'NIN İŞİNE YARIYO..

İki gıcık birbirlerine yumulmaktadır.

İşte hikayesi

GÜM RAT ÇAT

HAŞIRT

ŞİMDİ GÖRÜR SÜN.

PİST! BİR DAKKA

GÜNLERDİR KAMUOYUNUN DİKKATİNİ ÇEKEN KANLI BIÇAKLI İKİ DÜŞMAN ŞUANDA STÜDYO KONUĞUM.

PİŞMANMISINIZ

EVET.

TV

BAKIN O ÇOK PİŞMAN

BEN DE AFFE DİYORUM.

İŞTE SEVGİLİ İZLEYİCİLER SON DERECE DUYGULU ANLAR..

HADİ 60 MİLYONUN ÖNÜNDE BİR DE EL SIKIŞIN BAKALIM.

EVET SAYIN SEYİRCİLER TÜRKİYENİN EN ÇOK İZLENEN PROGRAMI GECENİN KENARI BURADA SONA ERDİ. YARIN AKŞAM TEKRAR GÖRÜŞMEK ÜZERE..

İYİ GECELER TÜRKİYE HER NEKADAR YAŞAMAKSA HAYAT!

TIK TIK

ÇOK İYİYDİNİZ ÇOCUKLAR. ALIN PARANIZI. ARTIK BEN ARANIZA GİRMİYİM. SİZ NASIL HAKETTİYSENİZ ONA GÖRE PAYLAŞIN..

DAN

BARIŞAN DÜŞMANLARDAKİ SON GELİŞMELER YARINKİ GECENİN KENARINI KAÇIRMAYIN.

Gemiş bayramınız kutlu olsun....

KE KE KE KE KE KE KE KE

TUĞÇE

boyan: andaç gürsoy

BİR DAKİKA GELİYORUUM...

DİNG DONG

İYİ BAYRAMLAR FERİHA TEYZE BİZ TUĞÇEYİ ÇAĞIRMAYA GELDİK.

BİRAZ BEKLEYİN HAZIRLANIYOR.

ZIRRR

AA...TAMAM LAN BEN BİLİYORUM HELLOWEEN BU.. ÇADILAR BAYRAMI TELEVİZYONDA GÖRMÜŞTÜM.

AMA BEN YİNE DE KORKUYORUM.

TÖVBE TÖVBE...

YAA ÇALIYORUM ÇALIYORUM AÇMIYOLAR İÇERDEN SESLER GELİYOR

DEHŞET VERİCİ GERİ ÇEKİL BANA ÇALICIRPI TOPLAYIN..

BAYRAM MAYRAM ZAHMETLİ İŞMİŞ...

ŞİMDİ İÇERİ GİRİP ŞEKER TÜRÜNDE NE VARSA ALIN..

Bir hafta sonra...

TUĞÇE KIZIM EVİ BÖCEKLER BASTI. AÇ ARTIK KAPIYI..

andaç...